

Nasceu Jesus

Hino de Natal

BML 24

Ferreira dos Santos

S.
A.



1. Nas - ceu o Ver - bo e - ter - no sem Co - me - ço O
2. Mis - té - rio gran - di - o - so de A - mor _____ O
3. Ó Vir - gem, glo - ri - o - sa Mãe de Deus _____ E

T.
B.



1. Cri - a - dor do ho - mem fez - se ho - mem. Na ter - ra de que é
2. Cri - a - dor do mun - do é cri - a - tu - ra, O gran - de Rei nas -
3. fi - lha pre - di - le - ta do Al - tís - si - mo Em teu vir - gi - nal



1. do - no e Se - nhor, _____ E Deus Om - ni - po - ten - te em hu - mil -
2. ceu co - mo es - cra - vo, Em for - ma de mor - tal o Au - tor da
3. sei - o ha - bi - tou _____ A - que - le que o mun - do não con -



1. da - de. Em nos - sa car - ne vei - o o Po - de - ro - so Nos
2. Vi - da; Do ho - mem ser - vi - dor o nos - so Deus _____ A
3. tém. _____ Ó Vir - gem que à luz des - te a Luz do mun - do, Ao

1. fra - cos de - mons - trar a Su - a For - ça.
2. Vi - da nos vem dar em ple - ni - tu - de.
3. dar - nos o teu Fi - lho é nos - sa Mãe.

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in a single system. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal staves. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, the second line to the second, and the third line to the third. The lyrics are: 1. fra - cos de - mons - trar a Su - a For - ça. 2. Vi - da nos vem dar em ple - ni - tu - de. 3. dar - nos o teu Fi - lho é nos - sa Mãe. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some phrases held over from one line to the next.

Intermezzo intrumental [ad libitum]

The image shows an instrumental intermezzo consisting of two staves of music. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The first staff begins with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The second staff provides a harmonic accompaniment with a mix of quarter and eighth notes. The piece concludes with a final whole note chord.